

Eglise St Jacques



Statue de St Jacques chef d'œuvre de la sculpture du début du XIV siècle. Haute de 1,15 m sur 0,80 m dans sa plus grande largeur, cette statue de pierre représente Saint Jacques assis en costume de pèlerin de Compostelle.

La statue est aujourd'hui déposée au Musée Départemental de l'Oise



L'extérieur de l'église et ses briques rouges. Sa flèche à huit pans, s'élance avec grâce à une hauteur de 50 mètres.

C'est donc sous la 3^e République que l'église actuelle de St Jacques est érigée. C'est l'époque des grandes restaurations de monuments entreprises par Viollet-le-Duc, et l'avènement en 1840 de la Société des Monuments Historiques, fondée par Mérimée. A cette époque, de grands concours sont lancés par les Beaux Arts de Paris, repris par « l'Ecole Diocésaine » pour répondre à la nécessité pressante de doter les nouveaux quartiers ouvriers d'églises neuves.

Le résultat de ces concours sera la création de modèles d'églises, soit de style roman comme le Sacré Cœur de Paris, ou plus souvent de style appelé « néo-gothique », produit de l'analyse des monuments anciens et déclaré comme archétype de l'église idéale. Les innovations en matière de liturgie ont favorisé ce choix pour l'équilibre de ses volumes, sa circulation et, surtout, pour sa clarté due aux dimensions des fenêtres pouvant accueillir des vitraux.



Chapelle de la Vierge, dans le bas-côté gauche



Vue de la nef et de la façade depuis l'autel



Elévations droites dans l'église. Les chapiteaux des piliers, ceux des pilastres (qui reçoivent les arcades de la voûte) et la corniche sculptée

Les Vitraux

Les différents vitraux, principalement ceux du Chœur ainsi que les « Quatre Saint Jacques » sont signés du maître-verrier LEVEQUE

L'autel est en pierres et provient des ateliers de Mr Froc. Les fenêtres renferment des verrières de Mr Levêque. Des médaillons à sujets légendaires : *La Naissance de Notre-Seigneur, la Présentation au Temple, l'Adoration des Mages, la Fuite en Egypte, Jésus au milieu des Docteurs, Jésus et la Samaritaine, la Cène, le Crucifiement, l'Apparition de Jésus à la bienheureuse Marguerite-Marie et la Consécration au Sacré-Cœur, la Présentation de Marie, son Mariage, l'Annonciation, la Visitation, La Descente de Croix, la Mort de la sainte Vierge et son Assomption, l'Apparition de Lourdes – L'Intérieur de Nazareth, le Trépas de saint Joseph, saint Joseph, patron de la bonne mort et protecteur de l'Eglise.*

Les rosaces des chapelles, en mosaïques, représentent le *Couronnement de Marie et de Saint Joseph*, et celles des fenêtres latérales, *les douze Apôtres* – Au-dessus du confessionnal : *le départ et le retour de l'Enfant prodigue* - la chapelle de Fonts : le Baptême de Notre-Seigneur et celui de *Clovis*

(Source : L'Abbé L. Pihan 1885, Mairie de Beauvais)



Détail de la verrière du chœur : Apparition de Jésus



1

2

3

4

La verrière de la façade comprend quatre saints Jacques Bienheureux

1 - Saint Jacques de la Marche.



Le corps incorrompu de St Jacques de la Marche d'Ancône ; il naquit à Mont-Brandon en 1386 dans les Marches (anciens Etats Pontificaux). Son berceau fut entouré d'une vive lumière qui présageait d'une manière évidente son glorieux avenir. Quand il fut en âge de choisir un état de vie, sa première pensée fut de se

faire Chartreux : mais les quelques relations qu'il eut avec les Franciscains le décidèrent à entrer dans leur Ordre. Il fut, dès son noviciat, le modèle des vertus héroïques. Il ne donnait que trois heures au sommeil et passait le reste de la nuit à prier au pied du crucifix, pendant que des larmes inondaient son visage.

C'est dans la méditation des souffrances de son Sauveur qu'il puisa cette énergie surhumaine dont il montra de si beaux exemples durant ses courses apostoliques. Jamais il ne mangeait de viande ; un peu de pain et quelques herbes étaient sa nourriture. Tous les jours il se donnait la discipline jusqu'au sang, et, pendant dix-huit ans, il porta sur sa chair nue un cilice avec une cotte de mailles armée de pointes de fer aiguës. Telle fut la préparation de l'apôtre.

2 - St Jacques le Mineur

Les exégètes distinguent plusieurs Jacques autour du Seigneur, fils de Zébédée et frère de **Jean**. Jacques fils d'Alphée dont on sait seulement qu'il fut apôtre, et celui-ci, Jacques, 'frère' (= cousin) du Seigneur, de sa parenté et originaire de Nazareth. Il aurait dirigé l'Église de Jérusalem et serait mort martyr vers 62. C'est lui que nous fêtons aujourd'hui.

3 - Saint Jacques le Majeur

Un des apôtres du Christ, frère de saint Jean l'évangéliste

St Jacques le majeure était fils de Zébédée et frère de saint Jean. Ils étaient pêcheurs sur le lac de Tibériade, compagnons de Simon et d'André. Ils étaient dans la barque de leur père et réparaient les filets quand Jésus, passant sur le rivage, leur dit : "Suivez-moi." Ils le suivirent. Avec Pierre, Jacques et Jean seront les plus proches des apôtres de Jésus. Ils sont à la Transfiguration, ils entrent auprès de la petite fille de Jaïre. Ils seront au jardin des Oliviers. Jacques, comme Jean, désire la première place auprès du Maître (Marc 10. 37). Il y gagnera l'annonce de son martyre: "Ma coupe, vous la boirez." De même quand il veut faire tomber le feu du ciel sur un village inhospitalier, ce fils du tonnerre s'attire une réprimande. Jésus ne ménage pas ceux à qui il accorde sa confiance privilégiée.

Jacques but la coupe du Seigneur en l'an 43, lors de la persécution d'Hérode. Etienne avait eu la place de premier martyr. Jacques le suivit de peu. A la fin du 7ème siècle, une tradition fit de Jacques l'évangéliste de l'Espagne, avant sa mort ou par ses reliques.

Son corps aurait été découvert dans un champ grâce à une étoile : le **campus stellae, devenu Compostelle**. Après Jérusalem et Rome, ce fut le lieu d'un des plus célèbres pèlerinages de la chrétienté au Moyen Age et de nos jours encore.

Fête de saint Jacques, Apôtre. Fils de Zébédée et frère de saint Jean l'Évangéliste, il fut appelé par Jésus au bord du lac de Galilée avec son frère. Il fut témoin, avec Pierre et Jean, de la Transfiguration du Seigneur et aussi de son agonie. Décapité par ordre du roi Hérode Agrippa, aux environs de la Pâque en 42, il fut le premier des Apôtres à recevoir la couronne du martyr

4 - Le Bienheureux Jacques d'Ulm

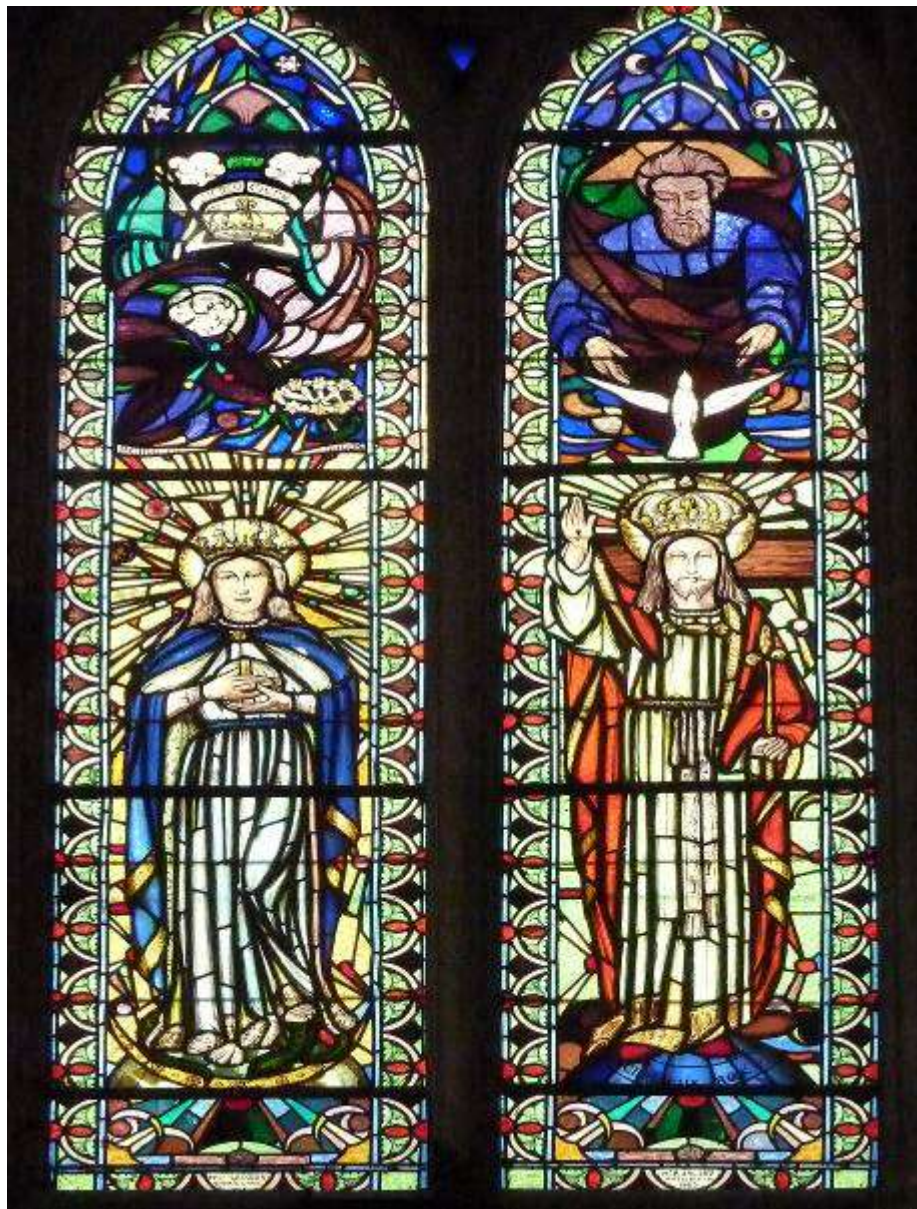
Jacques Griesinger et né à Ulm en Allemagne en 1407. A 25 ans il part en pèlerinage à Rome. C'est en passant à Bologne, et en voyant le tombeau de St Dominique, que sa vocation se dessine, il prendra l'habit en 1441.

Bien qu'illettré, c'est un artiste d'une grande sensibilité, peintre et maître verrier. Il est l'inventeur de nouveaux coloris sur verre à l'oxyde d'argent. Il ornera de nombreuses églises en Italie.

Son esprit d'humilité et de générosité lui donna une réputation de saint bien avant sa mort en 1491, ainsi qu'un exemple remarquable de travail et de prière.

On le fête le 11 octobre (fête locale)

Détail du vitrail gauche en sortant de l'Eglise



Vitraux offerts par Mme Lecoœur adjointe au maire, et Mr P. Jacoby, maire de Beauvais. 1963

A gauche, Marie couronnée, Reine des cieux, tenant le Pain de Vie, symbole de son fils. A la partie supérieure, deux anges tiennent sa couronne, Mystère Glorieux de la Vierge, un troisième tiens la couronne d'épine, Mystère Douloureux de Marie

A droite, la Trinité : le Père se penche vers son Fils en gloire, en présentant l'Esprit Saint sous la forme d'une colombe.

BEAUBAIS JADIS

St JACQUES (un des Faubourgs actuels de Beauvais)

Ce faubourg étant hors les murs fut considéré longtemps comme « pare-feu » par la ville de Beauvais lors des guerres notamment celle de cent ans

Faubourg sur lequel fut érigé successivement 3 Eglises

→ La 1^{er} fut érigée vers 1350 au lieu-dit La « Goutte d'Or » dans une petite plaine de vignes

→ Vers 1360 une deuxième église fut bâtie plus bas vers la rivière du Thérain et qui se nommait St Jacques de Richebourg (zone de vignes réputée et de moulins d'où son nom de Richebourg)

Cette église dépendait alors de l'abbaye Saint Symphorien située rue des Déportés

Ces vestiges se situent actuellement entre la rue St Jacques et la rue Odet de Chatillon.



eglise St Jacques de Richebourg L'abside du chœur vue du côté nord-est (P.B.L.)

Ils sont connus des marcheurs sur le chemin de St Jacques de Compostelle

→ L'Eglise actuelle (3^{ème} du nom) édiée comme Chapelle vers 1875 sous la direction de l'architecte amienois Deleforterie et sous l'épiscopat de Mgr GIGNOUX.

→ Constitution de la Paroisse :

Erigée en Eglise le 17 Novembre 1919 par la volonté de Monseigneur Eugène-Stanislas LE SENNE évêque de Beauvais Noyon et Senlis.

La paroisse comprenait alors le territoire de Voisinlieu (commune d'Allonne), une partie du faubourg St Jacques. Elle fera partie du Doyenné de Saint-Etienne.

L'Eglise actuelle fut rétrocedée à la ville de Beauvais en 1996 pour le franc symbolique.